

Ensemble OttoVoci

～8人の女性が奏でるサクソフーンアンサンブルの響き～ アンサンブル・オットヴォーチ

2007年に結成された、日本を代表する女性サクソフーン奏者8名によるアンサンブル。サクソフーン8重奏の為のオリジナル作品の他、様々なジャンルのアレンジ作品にも積極的に取り組み、優美さと機動力を生かしたサクソフーンアンサンブルの魅力を発信している。



Soprano Saxophone
原ひとみ
Hitomi HARA

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。第4回日本管打楽器コンクールサクソフーン部門第3位。桐田正章、富岡和男、大室勇一、阪口新の各氏に師事。ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラ等で活動。東京吹奏楽団員。聖徳大学音楽学部及び附属高校、洗足学園音楽大学、筑波大学附属視覚特別支援学校非常勤講師。音楽が心豊かな人生に役立つよう願って活動している。



Soprano Saxophone
江川良子
Ryoko EGAWA

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。2003年ノナカ・サクソフーン・コンクール第2位。ソロ、室内楽、吹奏楽やレコーディングなどの活動の他『清水靖晃&サキソフォネッツ』『Saxophone Quartet athena』『code“M”』『大友良英スペシャルビッグバンド』等様々なアンサンブルのメンバーとして、国内外での公演やCDなど多数参加している。これまでに、サクソフーンを彦坂真一郎、須川展也、富岡和男、平野公崇の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。洗足学園音楽大学講師。



Alto Saxophone
渡辺美輪子
Miwako WATANABE

昭和音楽大学短期大学部、及び、同専攻科を特待生として優等賞、学長賞を受賞し修了。フリーサクソフーン奏者としてオーケストラエキストラ、吹奏楽、室内楽、独奏でコンサートやTV、ラジオ、録音等、国内外で演奏活動を展開する。吹奏楽や室内楽の指揮、指導、共演、編曲、審査員や講習会講師、栃木市吹奏楽団芸術顧問、栃木市アーティストアカイプスメンバー等、多方面に亘り積極的に活動する。



Alto Saxophone
田名部有子
Yuku TANABE

東京藝術大学音楽学部卒業。藝大室内楽定期演奏会に出演。ソロ・アンサンブルで演奏活動を行う他、各地でのクリニック、吹奏楽コンクールなどの審査も務める。(株)ヤマハミュージックジャパン、宇都宮短期大学及び附属高等学校音楽科、新潟県立新潟中央高校音楽科講師。サクソフーンを原ひとみ、須川展也、田中靖人、新井靖志、富岡和男の各氏に師事。iTunesにてYMRサクソフーンカルテットのアルバム、ティータイムの画集を配信中。



Tenor Saxophone
曾根美紀
Miki SONE

東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。第13回芸大定期室内楽演奏会に出演。『ノワイエ・サクソフーン・アンサンブル』のテナー奏者。2001年、同アンサンブルのCD「東回りの風」をリリース。2008年より『上野耕路&ヒズ・オーケストラ』のメンバー。コンサート、ライブ、レコーディングなどに参加している。埼玉県立松伏高等学校音楽科非常勤講師。三輪田学園コーチ。サクソフーンを永岡嘉夫、阪口新、大室勇一の各氏に師事。



Tenor Saxophone
渡部 瞳
Hitomi WATANABE

武蔵野音楽大学卒業。東京ミュージック&メディアアーツ尚美ディプロマコース修了。第19回江戸川区新人演奏会に出演。第19回練馬文化センター新人オーディションにて優秀賞を受賞し、東京ニューシティ管弦楽団とコンチェルトを共演。2008年地元新潟にてソロリサイタルを開催。2012年D-SAXフランス公演に参加。サクソフーンを栃尾克樹、林田和之、藤陵雅裕の各氏に、室内楽を服部吉之・真理子夫婦に師事。



Baritone Saxophone
小池裕美
Yumi KOIKE

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院修士課程終了。東京文化会館推薦音楽会、NHK-FMデビューリサイタルに出演。ノワイエ・サクソフーン・アンサンブル、上野耕路&His Orchestraのメンバー。サクソフーンを大室勇一、富岡和男、須川展也の各氏に師事。玉川大学芸術学部非常勤講師、埼玉県立松伏高等学校音楽科非常勤講師、ESPミュージカルアカデミー管楽器リペア科講師。



Baritone Saxophone
平賀美樹
Miki HIRAGA

洗足学園音楽大学卒業、東京藝術大学別科修了後、渡仏。パリ10区ベルリオーズ音楽院及びセルジー・ポントワーズ音楽院修了。現在、ソロ、アンサンブル、国内主要オーケストラや吹奏楽団のエキストラとして演奏活動する傍ら、サクソフーン講師として後進の指導にもあたる。『Quintet CIRC』『Saxophone Quartet athena』『Circle A SAX』各メンバー。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。サクソフーンを富岡和男、池上政人、新井靖志、栃尾克樹、F.モレッティ、J=Y.フルモーの各氏に師事。

会場へのご案内

HAKUJU HALL

〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷1-3 7-5
(株)白寿生科学研究所本社ビル7F
Tel : 03-5478-8867
Fax : 03-5478-9821

電車 代々木公園駅(千代田線) 出口1より徒歩5分
代々木八幡駅(小田急線) 南口より徒歩5分
バス 富ヶ谷停留所下車徒歩1分

※ホールにはお客様用駐車場はございません。
近隣の駐車場をご利用ください。

